

32. Mahoma y el Corán

El profeta era de estatura media, ni grande ni pequeño, de manos y pies firmes y cabeza y mentón fuertes. Tenía la cabellera abundante, no crespa, flotante, la barba poblada y se corrataba ligeramente el bigote, a imitación de Abraham. Su tez era blanca y sus ojos negros.

Su benevolencia se manifestaba en una simpatía que ponía en sus labios una sonrisa; se admiraba la sencillez de su vida, de su actitud, de su acogida... Mostraba una especie de comedimiento y de pudor en aislarse de las disputas y de las palabras inconvenientes.

M. GAUDEFROY-DEMOMBYNES
Mahoma
Uteha (Adaptación)

Se os declaran ilícitos la carne de animal que haya muerto, la sangre, la carne de cerdo y lo que se inmoló en nombre de otro que no sea Dios.

Cuando os dispongáis a hacer plegaria, lavad vuestras caras y vuestras manos hasta los codos y si no encontraseis agua, frotaos con arena.

Haced limosna: el bien que ganéis sea para los padres, los parientes, los huérfanos, los pobres y el viajero. El bien que hagáis, Dios lo conoce.

Cumplid la peregrinación y la visita en honor de Dios...

En el mes del Ramadán se hizo descender el Corán como guía para los hombres. Durante ese mes comed y bebed hasta que aparezca el hilo blanco de la aurora. A continuación ayunad completamente hasta la noche y permaneced en oración en las mezquitas.

Estas son las prescripciones de Dios.

El Corán (Adaptación)



Actividades

1 Lee atentamente los dos textos y contesta luego a las preguntas:

Según la descripción que hace el texto de Mahoma, ¿cuáles eran sus rasgos físicos? ¿Crees que coinciden con los de un árabe? ¿Por qué?

¿Cómo era su carácter? ¿Consideras esas cualidades propias de un líder religioso? ¿Por qué?

¿Cuál de los preceptos que aparecen en este fragmento del Corán te ha llamado más la atención? ¿Por qué?

¿Cuáles de ellos corresponden a alguna de las obligaciones básicas del islam?

33. Así vestían los musulmanes

Los musulmanes que habitaban en Arabia tenían un atuendo característico apropiado para el medio en el que vivían, ya que debían protegerse del rigor del clima del desierto. Este atuendo era distinto para hombres y mujeres, y también variaba ligeramente en los diferentes territorios del Imperio, que llegó a ser muy extenso. En general, los musulmanes usaban ropa amplia confeccionada con algodón, lino o lana. Se cubrían la cabeza con una pieza de tela, con un gorro o con un turbante. Los más ricos solían lucir vestidos lujosos elaborados en seda y decorados con bordados, y en muchas zonas, las mujeres llevaban una tela que les cubría todo el rostro, con excepción de los ojos.

Aunque la moda experimentó variaciones a lo largo del tiempo, en esta imagen puedes observar los vestidos más usuales.



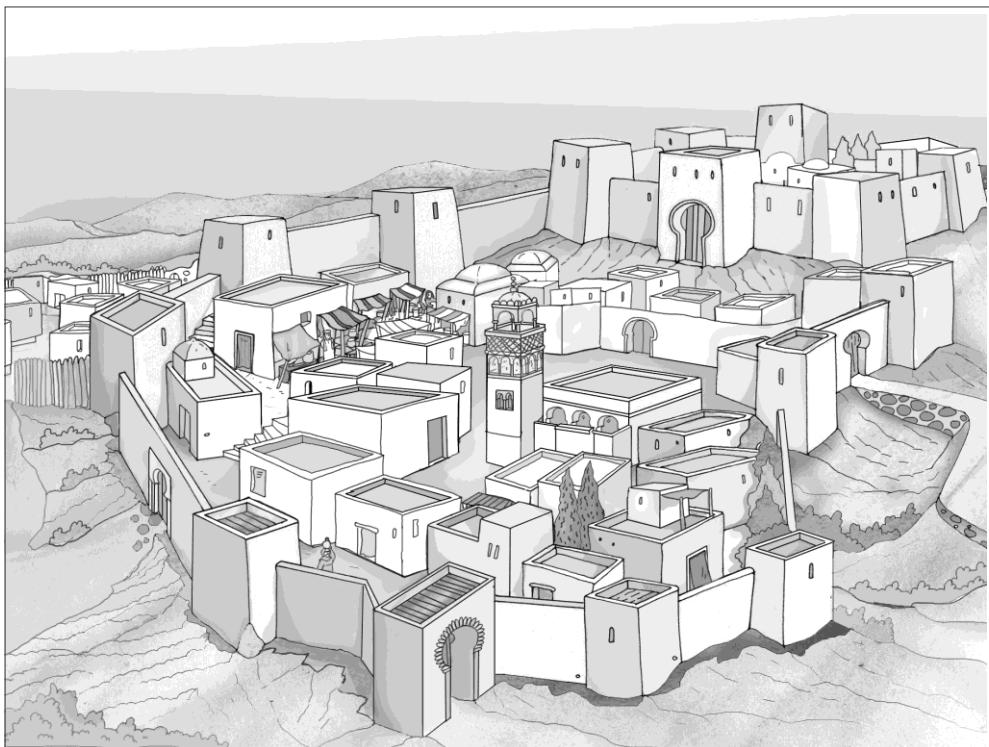
Actividades

- 1 ¿Cómo vestían los hombres? ¿Qué llevaban en algunas zonas las mujeres? ¿De qué materiales estaban hechas sus ropas?
- 2 ¿Por qué crees que los árabes usaban prendas amplias que les cubrían prácticamente todo el cuerpo, incluida la cabeza? ¿Tiene esto algo que ver con el tipo de clima de la zona en la que vivían?
- 3 ¿Por qué crees que llevaban velo las mujeres en algunas regiones?
- 4 ¿Cómo visten los musulmanes en la actualidad? ¿Qué atuendo ha cambiado más, el de los hombres o el de las mujeres? ¿A qué crees que se debe?

34. Las ciudades musulmanas

La mayor parte de la población islámica vivía en grandes ciudades. Bagdad, como capital del Imperio, llegó a tener más de un millón de habitantes. Le siguieron en importancia Damasco, con 300 000, y Córdoba, con más 250 000 habitantes, que fue la mayor ciudad de Europa en su época.

www.educared.net/concurso/531/ciudades.htm



Actividades

- 1 Observa el dibujo de la ciudad musulmana. ¿Cómo eran las calles? Si dibujáramos un plano, ¿cómo sería este, regular o irregular?
- 2 ¿Qué es lo que rodea la ciudad? ¿Por qué se construía este elemento? ¿Hay en el dibujo puertas de acceso a la ciudad?
- 3 ¿Cómo se llamaba la parte de la ciudad musulmana que quedaba dentro de las murallas? ¿Y la que se hallaba fuera? ¿Cuáles eran los edificios más importantes? ¿Dónde se encontraban? Rodéalos con un círculo en el dibujo.
- 4 ¿Dónde vivía la mayoría de la población islámica, en el campo o en las ciudades? Escribe el nombre de algunas importantes ciudades islámicas. ¿Gracias a qué actividades adquirieron gran desarrollo las ciudades musulmanas?
- 5 Describe brevemente cómo eran las viviendas musulmanas.

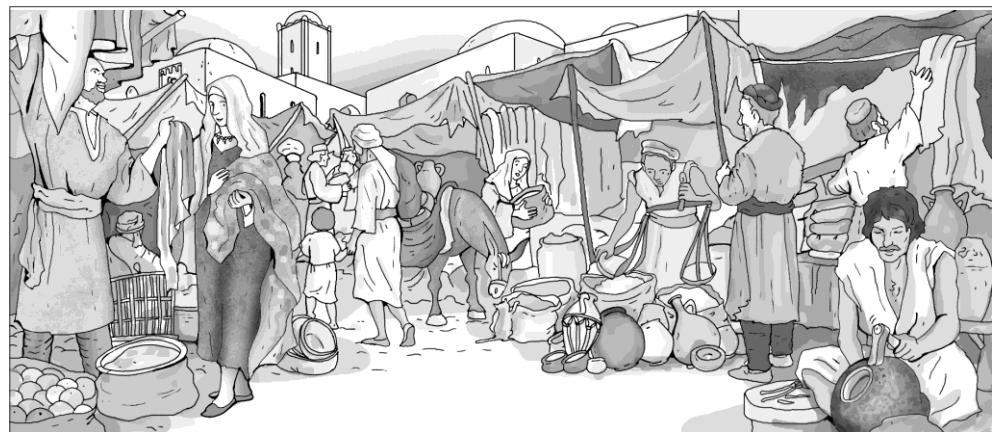
35. El zoco o mercado

El zoco era el centro de la actividad económica de las ciudades islámicas. Se nutría de los productos del campo y de las importaciones a través de las rutas comerciales que confluían en las ciudades. Además, el mercado se abastecía de los objetos elaborados por los artesanos que comercializaban sus propios productos, como tejidos, alfombras, sedas, tapices, perfumes, joyas, armas y orfebrería. De este modo, sus calles eran un conjunto de tiendas de mercaderes y de talleres artesanos. También en los mercados solía haber una zona para banqueros y cambistas, ya que el propio dinero también era objeto de comercio.

Existían normas que debían cumplirse en los mercados acerca de cómo ocupar sitio en el zoco, a qué altura debían colocar los toldos los comerciantes para no molestar a los transeúntes, cómo debían usarse las balanzas para pesar mercancías, quiénes podían vender leche o vinagre, puesto que a estos podría ocurrírseles mezclar el producto con agua, etcétera.

La persona encargada de velar por el cumplimiento de estas normas y de sancionar a sus infractores se denominaba muhtasib (almotacén, en la península ibérica). Entre sus funciones destacaba el control de pesas y medidas utilizadas por los mercaderes y dar fe de su veracidad, así como la fijación del precio de los productos para que no se elevaran en exceso, sobre todo los que eran vitales para el pueblo, como el caso del pan.

Historia Visual del mundo
(Adaptación)



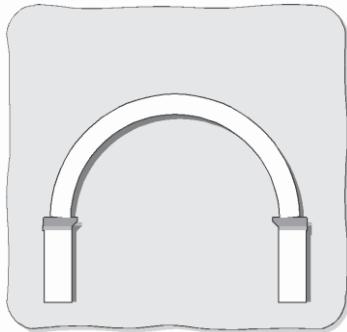
Actividades

- 1 ¿Qué actividades se desarrollaban en un zoco? ¿Existían zocos en todas las ciudades musulmanas? ¿En qué lugar de las ciudades musulmanas se encontraban?
- 2 ¿De dónde procedían los productos que allí se vendían? Cita las principales rutas comerciales.
- 3 ¿Para qué crees que en los zocos había banqueros o cambistas? ¿El comercio fomentó la utilización de la moneda? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué tipo de normas debían cumplirse en los mercados? ¿Quién se encargaba de que estas normas se cumplieran? ¿Qué otras funciones cumplía esta persona?
- 5 ¿Crees que esta figura era necesaria en los mercados? ¿A quiénes protegía? ¿Por qué?

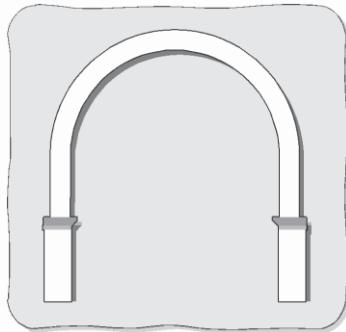
36. Características del arte islámico

El arte islámico utilizó gran variedad de arcos. En la siguiente ficha puedes observar la mayoría de ellos.

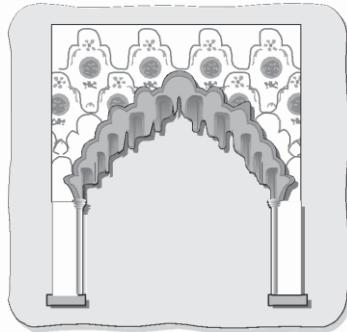
Tipos de arcos



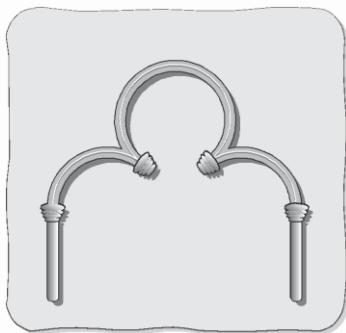
1. _____



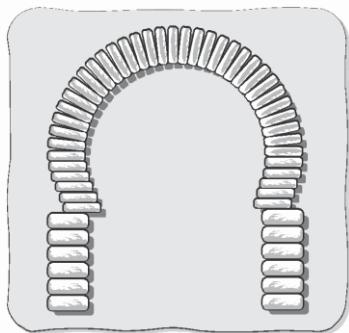
2. _____



3. _____



4. _____



5. _____

Actividades

1 Anota los siguientes nombres debajo de su arco correspondiente: medio punto, lobulado, medio punto peraltado, de herradura, de mocárbabes. ¿Cuál de ellos lo has visto en el arte romano y bizantino? ¿Cuál es de influencia visigoda?

2 Completa el cuadro con el resto de las características del arte islámico.

Materiales utilizados en la construcción

Decoración

Columnas

Cubiertas

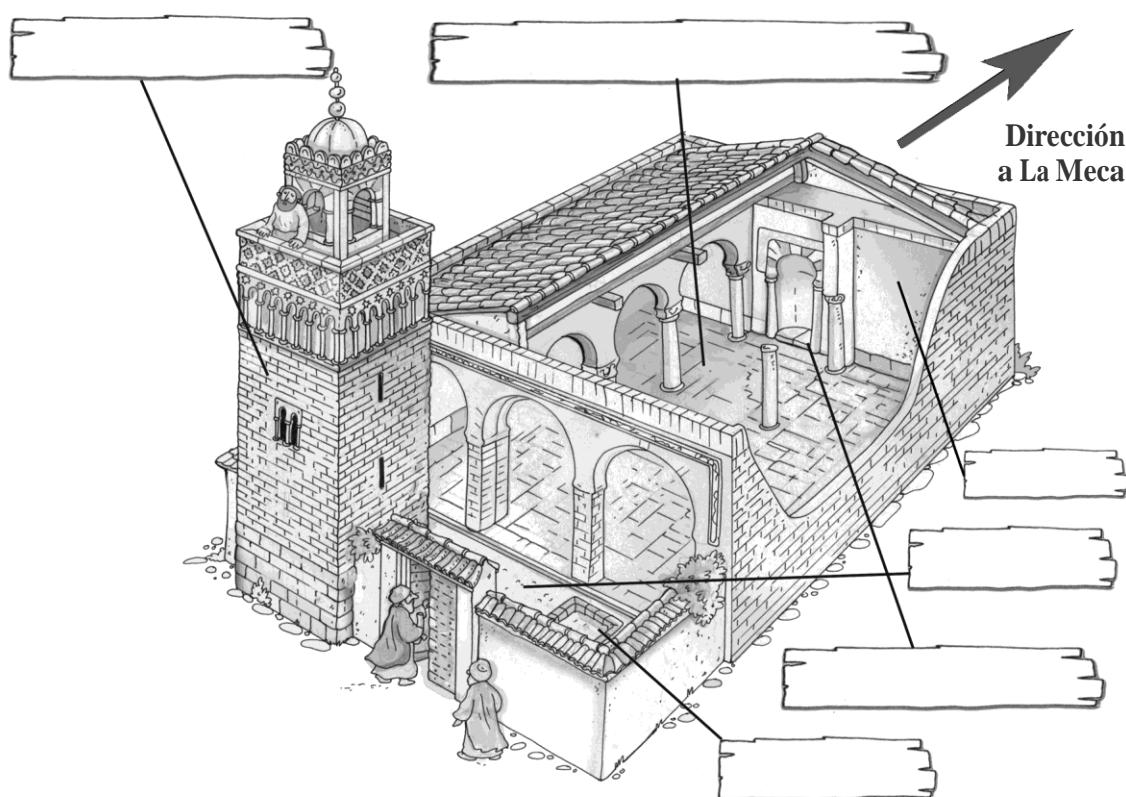
Edificios característicos

37. La mezquita

En los primeros siglos, a la función religiosa de la mezquita se le unían otras, como la de ser el lugar en el que se discutían problemas políticos, se administraba justicia, prestaba juramento al califa, etc. Allí se enseñaban los dogmas musulmanes y se repetían las actividades del profeta Mahoma en su casa de Medina.

Fue precisamente el plano de esta casa el que se utilizó para construir las primeras mezquitas, espléndidos edificios que han conservado el patio cuadrado rodeado de pórticos y la parte cubierta a lo largo de la *qibla* (muro orientado hacia La Meca en el que se abre el *mihrab*).

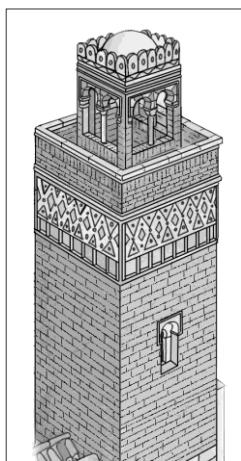
Michel WELPLI y Anne SEFRIoui
«Las civilizaciones islámicas», en *Historia de los hombres*
Casterman (Adaptación)



Actividades

- 1 ¿Qué es una mezquita? ¿Qué función tiene? ¿A qué edificio equivale la mezquita en la religión cristiana?
- 2 ¿En qué posición rezan los musulmanes? ¿Qué hacen antes de orar? ¿Cuántas veces, como mínimo, deben orar al día? ¿En qué dirección?
- 3 Escribe el nombre de cada una de las partes de la mezquita y explica su función.
- 4 ¿Qué materiales se empleaban para construirlas? ¿Y para recubrir los interiores? ¿En qué edificio se inspiraron estas obras arquitectónicas?
- 5 Además de las mezquitas, ¿qué otro tipo de edificio destacó en el arte islámico? ¿Qué funciones cumplía?

38. Investigamos con textos e imágenes



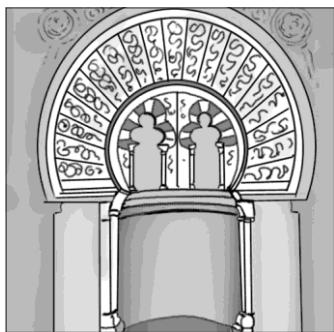
Alminar.

La propuesta para convocar a la oración fue vocear la oración mediante un canto, a cargo de alguien que tuviera la voz potente y melodiosa. Antes de levantar el primer alminar, el muecín llamaba a los fieles recorriendo las calles y los zocos.

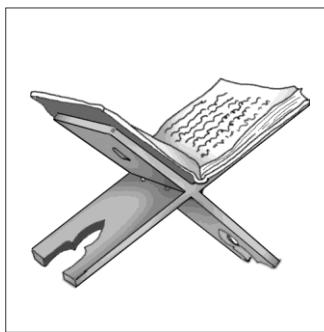
En la mezquita, los fieles imitan el ritual de Mahoma. Este, de pie, con la cabeza erguida, alzaba los brazos, luego se arrodillaba y levantaba de nuevo los brazos, y después se postraba, tocando el suelo con la frente; por último, levantaba el cuerpo y, una vez más, los brazos. Este ejercicio se repite tres veces y luego se ora, se medita o se acompaña al imán en su plegaria.

Al principio, Mahoma oraba en dirección a Jerusalén, pero después, cambió la posición hacia La Meca, porque según el profeta: «son de Dios tanto el Oriente como el Occidente.»

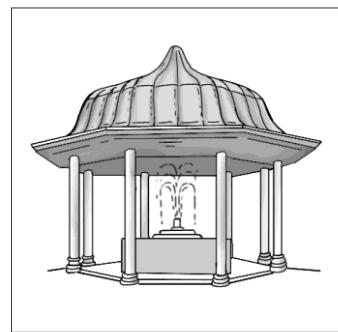
El poder del islam
Ediciones Rueda (Adaptación)



Mihrab.



Atri.



Fuente para las abluciones.

Actividades

1 Realiza un trabajo de investigación histórica con la información de tu libro y el texto y con las imágenes de esta página; después completa el siguiente cuadro:

Forma de convocar a la oración	
Título que recibe el que llama a la oración	
Lugar y descripción del que llama a la oración	
Lugar de purificación	
Descripción del modo de orar	
Dirección hacia donde se reza	
Lugar donde se sitúa el Corán	

39. Repasamos con fichas

Completa esta ficha que resume los principales rasgos del Imperio islámico.

El islam

Lugar de origen: _____

Figura principal: _____

Libro más importante: _____

Fases de expansión: _____

Principales características de la organización del Imperio: _____

Principales familias y sus capitales: _____

Actividades económicas más destacadas: _____

Grupos sociales: _____

Edificios característicos del arte islámico: _____
